



Agnès Guignard est née le 17 octobre 1967, en France.

Diplômée en Interprétation Dramatique / Institut Supérieur National des Arts du Spectacle (INSAS, 1992, Grande Distinction).

Titulaire d'un Master en Arts du spectacle (2010, Université de Louvain-la-Neuve, directeur de mémoire Jean-Louis Besson).

Elle a travaillé depuis en Belgique notamment au Théâtre Varia et National avec Michel Dezoteux (*Excédent de poids, insignifiant, amorphe* de W. Schwab, *Mademoiselle Julie* de Strindberg, *L'Eveil du Printemps* de Wedekind), Martine Wijckaert (*Et de toutes mes terres ne me reste que la longueur de mon corps* d'après la double tétralogie de Shakespeare), Philippe Van Kessel (*Noce* d'E. Canetti), Marc Liebens (*Sand* de M. Bertholet), , Pascal Crochet (*Personne ne m'a prise par la main pour m'emmener là-bas* d'après un documentaire de R. Depardon, et *Tout le reste n'est que cendres* d'après Strindberg), mais aussi en compagnie avec, Manuel Pereira (*Soldats Ruiz* et *Les Ecrasés* de Manuel Antonio Pereira Jean-Michel d'Hoop (*Thyeste* de Hugo Claus et *Cirk Icar* René Bizac), Emmanuelle Mathieu (*François Maillot* R. Bizac).....

En France avec Dominique Féret au Centre Dramatique de Besançon (*Les Yeux Rouges* d'après des témoignages d'anciennes ouvrières LIP), Marcel Guignard (*Feu la Mère de Madame de Feydeau* et *la Cigale chez les fourmis* de Labiche), Catherine Epars (*Le cas Franza* d'I. Bachmann).

Depuis 2006, avec Anne-Margrite Leclerc, (*Juste la fin du monde* de J.L. Lagarce), Patrick Haggiag (*Soie* d'A.Baricco et *Oncle Vania* de A. Tchekhov).

En janvier 2011, *On n'est pas là pour disparaître* d'Olivia Rosenthal mise en scène Christine Koetzel (création au CCAM - scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy, F).

Elle crée en avril 2011, *Passion dans le désert* d'après H. de Balzac, conception et interprétation Agnès Guignard.

Depuis 2006, elle collabore activement au sein de la compagnie Roland furieux (Lorraine).

Elle lit pour l'ASBL **Le Plaisir du texte** depuis 2005.

Elle dirige à plusieurs reprises des stages avec un public d'adultes amateurs et collabore depuis 2006 avec une troupe amateur - en Lorraine - avec réalisation de spectacles, notamment *Funérailles d'Hiver* de H. Levin, *C'est la guerre !* d'après de G. Feydeau....

Elle a donné cours à l'École d'acteurs Parallax, à Bruxelles, en cours du soir (2003&2004).

Elle a donné à plusieurs reprises des stages théâtre en direction des plus jeunes (notamment en Belgique).