

Isabelle Renzetti
Rue Cardinal Lavigerie, 22
1040 Bruxelles
0479/98 00 78
email : isabelle.renzetti@gmail.com

Italienne,
Née à Charleroi, le 05/05/73
Permis de conduire B
Taille 1m67
Confection 38-40
Cheveux auburn
Yeux brun/vert

Comédienne

Premier Prix d'Art Dramatique (1997) et de Déclamation (1996)
Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- | | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 2011- 2012 | <ul style="list-style-type: none">• « <i>L'Autre</i> », nouvelle de Philippe Claudel, inspirée des Illuminations de Rimbaud.
FUREUR DE LIRE | Bauvechain
St Josse-ten-Node
Ottignies |
| 2010 – 2011 | <ul style="list-style-type: none">• « <i>Cerise à l'eau de vie</i> » de A. Vautrin
Work in progress de 1 semaine
et présentation
Mise en scène: Aurélie Vautrin.• Extraits et work in progress
du « <i>Viol de Lucrece</i> » de Shakespeare
Mise en scène: Jean-François Politzer | La Balsamine

Atelier Théâtre de la Vie |
| 2008 – 2009 | <ul style="list-style-type: none">• « <i>Entre nous</i> »

Une co-crédation de Isabelle Renzetti,
Yves Vandezande et Serge Van Brakel
(Horizon2000) | Centre Culturel
De Mont-sur-Marchienne |
| 2008 – 2009 | <ul style="list-style-type: none">• « <i>Tout est radeau à qui craint la noyade</i> »
Tiré de 2 œuvres de Jacqueline Harpman
Dramaturgie : Isabelle Renzetti et
Jean-François Politzer | Scènes à Seneffe |
| 2006 – 2007 | <ul style="list-style-type: none">• « <i>Le médecin malgré lui</i> » de Molière
Mise en scène de Herbert Rolland | Atelier Théâtre de la Vie |
| 2005 – 2006 : | <ul style="list-style-type: none">• « <i>Mélite</i> » de Corneille
(reprise)
Mise en scène de J.F. Politzer• « <i>La nuit de Madame Lucienne</i> » de Copi
(reprise)
Mise en scène de Claude Enuset | Atelier Théâtre de la Vie

Café-Théâtre La Samaritaine |

- 2004 – 2005 :
- « *Mélite* » de Corneille (reprise)
Mise en scène de J.F. Politzer **Festival de Silly**
 - « *La nuit de Madame Lucienne* » de Copi
Mise en scène de Claude Enuset **Café-Théâtre La Samaritaine**
 - « *Iphigénie* » de Racine
Mise en scène de Jean-François Brion **Centre Breughel**
- 2003 – 2004 :
- « *Sur le Babel* » de R. Benbouhcha
Mise en scène de J.F. Politzer **Atelier Théâtre de la Vie**
 - « *Mélite* » de Corneille
Mise en scène de J.F. Politzer **Atelier Théâtre de la Vie**
 - Publicité photo pour « *Bruxelles Propreté* »
- 2002 – 2003 :
- Publicité télévisée pour « *la française des Jeux* »
 - « *Intermezzo* » de J. Giraudoux
Mise en scène de H. Roland **Atelier Théâtre de la Vie**
 - « *Debout les morts* » L. Nabulsi (reprise)
Mise en scène de J.F. Brion **Passage 44**
- 2001 – 2002 :
- « *Le Pique-nique de Claretta* » de R. Kalisky
Mise en scène de J.F. Politzer
Dans le cadre des Scènes ouvertes Jeune Création **Atelier Théâtre de la Vie**
 - « *Debout les morts* » L. Nabulsi
Mise en scène de J.F. Brion **Centre Culturel d'Ottignies Tréteaux de Bruxelles**
 - « *Addolarata* » de M. Micone (reprise)
Mise en scène de S. El Asad **Café-Théâtre La Clarencière**
 - Spot publicitaire pour une caisse d'épargne du Nord de la France
- 2000 – 2001 :
- « *Addolarata* » de M. Micone
Mise en scène de S. El Asad **Café-Théâtre La Soupape**
 - « *La fille de Rappaccini* » de O. Paz
**Centre Culturel de Braine l'Alleud
XL - Théâtre**
 - Publicité télévisée pour « *Self Trade* »
 - Spectacle-hommage à l'œuvre de Jacques Crickillion **Café-Théâtre La Clarencière**
 - Publicité télévisée pour « *Bâton de berger* » (*Justin Bridou*)

- 1999 – 2000 :
- Publicité télévisée pour *Mobistar*
 - « *Le Pique-nique de Claretta* » de R. Kalisky **Atelier Théâtre de la Vie**
Mise en scène de J.F. Politzer
Création partielle dans le cadre des Scènes ouvertes Jeune Création
 - « *Rendez-vous Contes du 3^{ème} type* » **Café-Théâtre La Samaritaine**
Mise en scène de S. El Asad
- 1998 – 1999 :
- *Lauréate du prix « Pied à l'Etrier »* **Botanique**
des « Lundi Théâtre » de Marion
 - « *Contes à l'enfant né coiffé* » de B. Beck **Théâtre des Zygomars**
Mise en scène de J.F. Politzer **Festival de Huy**
Spectacle pour enfants avec le théâtre des Zygomars
- 1997 – 1998 :
- « *Le jour où Beaumont fit connaissance avec sa douleur* » **XL - Théâtre**
de J.M.G Le Clézio
Mise en scène de J.F. Politzer
 - « *Les belles soeurs* » de M. Tremblay **XL - Théâtre**
Mise en scène de B. Damien et M. Willequet
- 1996 – 1997 :
- « *Récitants recherchent emploi vacant* » **Café-Théâtre La Samaritaine**
Mise en scène collective de l'asbl Théâtre en-chanteurs
 - « *Pied à l'Etrier* » **Botanique**
des « Lundi Théâtre » de Marion
 - Assistanat à la mise en scène **Château de la Hulpe**
pour « *Beethoven* »
Mise en scène de J. Fox
- 1995 – 1996 :
- Récital poétique dans le cadre des soirées « **A Tempo** » **ULB**
- 1994 – 1995 :
- Court métrage – Exercice de fin d'année (Philippe Terrasse) **INRACI**
 - « *Black Comedy* » de P. Shaffer **Théâtre Vaudeville**
Mise en scène de S. Giuliani **Charleroi**
 - « *Les femmes savantes* » de Molière **Théâtre Vaudeville**
Mise en scène de J-D Nicodème **Charleroi**
- 1993 – 1994 :
- « *Play it again Sam* » de W. Allen **Théâtre Vaudeville**
Mise en scène de J-D Nicodème **Charleroi**
- 1992 – 1993 :
- « *La valse des Toréadors* » de J. Anouilh **Théâtre Vaudeville**
Mise en scène de J-D Nicodème **Charleroi**

1996 : • *Travail de pantomime*
 avec Bruce Ellison et Michel Carcan

LANGUES

Français : langue maternelle

Anglais : bonne connaissance (parlé et écrit)

Italien : bonne compréhension