

Biographie

Luc Vandermaelen

Je suis né avec *Le Grand Meaulnes*. Jusque là, je cherchais. Quand j'ai rencontré *Le Grand Meaulnes*, j'ai su que j'étais chez moi, au pays d'aventures, au pays de littérature. Mais faire une vie de cela ? Il fallait une autre rencontre, qui a eu lieu, un soir de printemps : Monique Dorsel et son théâtre qui est tout un Poème.

Grâce à elle, j'ai mis ma vie en jeu, sur une scène je me suis aventuré en pays de littérature, où j'ai rencontré mes Maîtres, je les ai mis en voix, en espace, Gide, Proust, Pessoa, Borges, Cendrars, Ghelderode, Nizan, Giono, Kazantzaki, London, la liste est longue, on en finirait pas ; depuis bientôt vingt ans je joue la vie.

À la fin du millénaire dernier, j'ai croisé Marie et son « Plaisir du Texte » et je lis les mots des autres.

Et ça ne suffisait pas.

Je rêvais d'une autre muse, je voulais la musique aussi. La radio a bien voulu de moi, durant sept ans j'ai dit et écouté la musique, et ma voix et la musique s'en allait vers où je ne savais pas.

Et ça ne suffisait pas, c'est si large, une vie. Alors j'ai arpenté le vaste monde, Paris, New-York, Jérusalem, Salzbourg, et jusqu'au plus loin, ce bout du bout de mon enfance, Vladivostok, et plus loin encore, avec pour bagages mes yeux, une plume et du papier. Pour voir. Pour vivre, puis écrire pour prolonger la vie. Large la vie.

Pleine, littéraire, musicale et mouvante, la vie.